

exposition de peintures

DOUCEUR ET SERENITE

和

Du mardi 20 au samedi 24 septembre 2016

Vernissage : mercredi 21 septembre de 18h à 20h30



Sourire de fleur

「J'aime les gens, j'aime les fleurs」

*C'est le thème principal de
mon travail comme artiste peintre.*

*Chaque rencontre, que ce soit
avec une fleur ou avec une nouvelle personne,
m'apporte une sensation de bonheur profond.*

*Utilisant la technique d'un seul trait que
j'avais développée, cela fait déjà trente ans
qu'au fil des saisons, je peins des fleurs sur des
planches de cèdre de Kitayama à Kyoto,*

des boîtes en bois de paulownia,

*des porte-bonheur, ou tout simplement
en encadré... Les jours où mon cœur souffre
ou bien que le poids de la solitude me pèse trop,
j'essuie mes larmes, je prends mon pinceau
et peins des fleurs en me coupant de tout.*

*Ainsi, j'atteins le monde mystérieux des
fleurs et reprends espoir pour le lendemain.*

*Pour fêter les trente ans de cette route
des fleurs, du Japon j'ai amené*

*mes œuvres à Paris et serais très
heureuse si elles parvenaient à apporter
douceur et sérénité aux Parisiens.*



Kiyoko MINAMI



espace
Japon

DOUCEUR ET SERENITE 和

Du mardi 20 au samedi 24 septembre 2016

Vernissage : mercredi 21 septembre de 18h à 20h30



Cours d'eau pur (Tradition de Kyoto, Cèdre de Kitayama)



Porte bonheur
(Boîte en bois de paulownia)

Si vous le souhaitez, elles vont fleurir (Paravent)



Véhicule royal (Paravent)

Flieurs de glycine (Paravent)

Workshop : mercredi 21 et samedi 24 14h – 15h



Apprenons et amusons-nous à peindre les feuilles rougies qui colorent l'automne japonais avec la technique d'estompage en utilisant un filet.

20 euros la séance (matériel compris) (gratuit pour les proches des victimes de l'attentat de l'automne dernier). A partir de 15 ans.

Langues : français et japonais.

PROFIL DE L'ARTISTE :

KIYOKO MINAMI



L'artiste peint des fleurs d'un seul trait, elle pratique aussi la peinture Yûzen. Elle enseigne ses techniques à son atelier : « Amusons-nous à peindre des fleurs d'un seul trait ».

Elle réside à Osaka. Ses clients et élèves disent : « En regardant ses œuvres, je ressens une sensation de profond bonheur. ». « C'est très reposant de contempler sa peinture accrochée au mur. ».

« La raison en est que je n'ai cessé de peindre tout en recherchant moi-même ces sensations. Chacun a ses soucis dans la vie ; moi aussi, je m'occupe quotidiennement de mon père bientôt centenaire ! Créer c'est pour moi une perpétuelle recherche d'un instant de consolation, d'un espoir pour le lendemain, et à travers mes œuvres, j'aimerais transmettre ces instants à ceux qui les regardent. Tel est mon souhait. »

espace
Japon

ESPACE JAPON

12 rue de Nancy 75010 Paris tel : 01 47 00 77 47

www.espacejapon.com

Entrée libre : mar.-ven. 13h-19h / sam. 13h-18h

